La discordancia de Santibáñez

Abajo, pizarras negras plegadas. Encima, capas casi horizontales. Entre unas y otras faltan cientos de millones de años, y la línea donde se tocan se ve a simple vista.

Qué es

Las capas de roca se depositan horizontales, unas sobre otras. Cuando las de abajo están plegadas y las de encima no, quiere decir que las de abajo se doblaron, se levantaron y se gastaron **antes** de que se les depositara nada encima. Eso es una **discordancia angular**: no es una pila ordenada, es una interrupción.

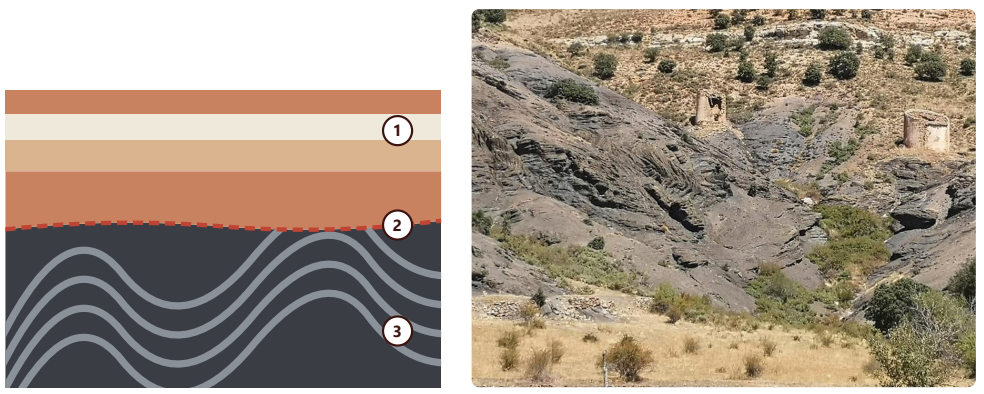
El Instituto Geológico y Minero la llama *«espectacular discordancia»*, y la sitúa en el corte que aflora por encima de la localidad.

Qué se ve

Abajo, pizarras negras con alguna capa de cuarcita, del **Silúrico**: unos 430 millones de años. Están muy replegadas. Justo bajo el contacto, la pizarra está teñida de rojo.

Encima, casi horizontales, capas **terciarias** de arenas rojizas, arcillas y calizas blancas que dejaron ríos y zonas encharcadas mucho después.

Cómo leerla



A la izquierda, una discordancia angular tipo, dibujada. A la derecha, **la ladera frente al cementerio**: abajo la pizarra plegada; arriba, el borde claro de lo terciario. Foto: Asociación El Nogueral.

1. **Capas de arriba**: terciarias, horizontales.
2. **El contacto**: la línea de la interrupción.
3. **Pizarras de abajo**: silúricas, plegadas.

Famosa entre geólogos

Salió fotografiada en un manual universitario, *Estratigrafía*, en 1977, y desde entonces es conocida entre los geólogos. *Las raíces del paisaje*, el libro de la geología de Segovia, la cuenta entre los lugares de interés geológico de la provincia.

La piedra decide el color

Es el mismo mecanismo que da su color a los pueblos de esta comarca: la piedra de la que se sacaba la casa decide de qué tono es el caserío. Aquí se ve el corte entero, sin casas de por medio.

¿Tienes una foto del contacto desde cerca? Cuéntalo en **pueblosrojos.com/comparte**.

Por qué hay que respetarla

No está protegida por ninguna figura legal. La cuida quien la mira sin tocarla: un corte que se pica o se arranca a trozos deja de explicar lo que explica.

No piques la roca
Ni para llevarte una muestra. Fuera de aquí, una piedra suelta no cuenta nada.

Mírala desde el camino
Las laderas son fincas, y se ve mejor de frente.

No grabes ni pintes
Un nombre en la roca no se quita.

No dejes nada
Ni basura ni piedras apiladas.

Fotos, todas
Es la mejor manera de llevártela.

Lo que aquí se ve tardó cientos de millones de años en hacerse. Se estropea en una tarde.

Pueblos Rojos
pueblosrojos.com

Fuentes. Instituto Geológico y Minero de España, MAGNA 50, hoja 404 «Ayllón» (2007). A. Díez-Herrero y J. F. Martín Duque, *Las raíces del paisaje. Condicionantes geológicos del territorio de Segovia* (2005), pp. 284-287. Foto e información: Asociación El Nogueral.

Esta discordancia en pueblosrojos.com